



Détente ► Ça vient de sortir

# Bénabar, Biolay, Delerm & co bien frappés

**BD** Luz, le franc-tireur de *Charlie-Hebdo*, se paie les jeunes loups de la chanson française et c'est à hurler de rire. Féroce



Luz reprend son refrain d'il y a sept ans, *J'aime vraiment pas la chanson française*, pour un second recueil qui atomise en beauté la nouvelle scène musicale d'ici.

**Le pitch**

Cantat, Biolay, Bénabar, -M-, Delerm, Paradis, Les Enfoirés... vivent un enfer sous la plume de Luz qui détourne leurs petits travers d'artiste pour les changer en marionnettes ridicules.

**L'avis**

Difficile de ne pas pouffer en rythme à la lecture de ce recueil qui ne respecte rien ni personne. Dès l'ouverture – cinq chanteurs en séance de spiritisme autour de l'esprit d'Alain Bashung –, des secousses agitent l'abdomen lorsque Bertrand Cantat pète un boulon et empiètre... Vanessa Paradis. Certes, c'est souvent sale et méchant mais, grand mérite de Luz, il ne dézingue jamais gratuit.

Souvent à l'origine de ses saynètes acides, une citation d'un artiste, datée et découpée dans la presse.

Luz se fait fort de la récupérer pour en tirer quelques cases qui feront regretter à la tête de turc visée d'avoir ouvert son clapet.

Car l'auteur biberonné à l'école *Charlie Hebdo*, ne fait pas qu'égratigner, il écharpe !



Au passage, Luz ne se prive pas de se gausser de la fameuse « sensibilité de gauche » d'une bonne partie de cette scène aux grands idéaux. Et aux gros comptes bancaires. Il n'oublie pas la « vieille garde » avec Renaud, Johnny, Cabrel ou Goldman qu'il s'ingénie à faire tomber de leur piédestal. Même l'Intouchable Juliette Gréco y a droit ! Mais ce n'est rien comparé au traitement réservé aux cataplasmes de la Star Ac... Scoop de Luz : Kurt Cobain

se serait suicidé pour ne pas voir tout cela.

**Le bonus**

La préface écrite et dessinée par Katherine vaut son pesant de notes tendres et décalées. Et si vous n'en avez pas assez, vous pouvez sur le premier tome paru en 2007 chez l'éditeur *Hoëbeke*.

**LAURENT AMALRIC**

