



BD

En 2007, lors de la parution de « J'aime pas la chanson française » (chez Hoëbeke), Benjamin Biolay l'avait menacé de procès. Ce qui n'empêche pas Luz de continuer à prendre le chanteur comme tête de Turc dans sa chronique hebdomadaire pour « Charlie Hebdo » et, aujourd'hui, dans le formidablement méchant « J'aime vraiment pas la chanson française » (illustration)! Le dessinateur de presse et DJ d'électro-rock se défoule comme jamais sur Biolay, Bénabar, Delerm, Cali ou Bertrand Cantat... La caricature est pointue, les propos inventés tiennent du délire comique. Et quand il s'empare de petites phrases bien niaises de certains, puisées dans d'authentiques interviews, on est tout simplement mort de rire. Bon diable, il a invité Philippe Katerine pour la préface et un grand entretien poétique : qui aime bien châtie bien ! (Les **Echappés**, Charlie Hebdo, 256 p., 16 euros). C'est avec le chroniqueur **Vincent Brunner** que Luz, encore lui, publie « **Sex & Sex & Rock'n'Roll** » (Flammarion, 256 p., 25 euros), allusion transparente au célèbre « Sex & Drugs & Rock'n'Roll », de Ian Dury. On se régale des anecdotes croustillantes présentées sous la forme d'un dictionnaire, où les groupies tiennent évidemment une place de choix. Enfin, Luz réédite et augmente « **The Joke** » (Les Requins-Marteaux, 80 p., 14,50 euros), sa biographie de Mark E. Smith, leader tourmenté de The Fall, groupe punk extrême. C'est plus sombre.

LAURE GARCIA

TROP GENTIL

Juliette Gréco a dit un jour: « Il y en a que la succès rend méchants. Lui, ça l'a rendu gentil... »

Un compliment de sa part me touche forcément beaucoup. J'ai une chance folle de la connaître. Plus gentil? J'ai toujours été généreux et fidèle à mes amis. Pas méchant donc.



* ECHAPPÉS DANS "TELEGRAMA"

LUZ/DANIL SEMYONOV-AP/FRANCESCO EMILIO TOMASINELLI SCO-APP/LE DILETTANTE